



Studybeesofficial

Where Minds Pollinate

**Urdu
Grammar**

نظم کی تعریف اور اقسام

Follow Our Socials



studybeesofficial



studybeesofficialpak



studybeesofficialpak

نظم کی تعریف اور اقسام

* نظم کا لغوی معنی :- تحریر (زبان) کا اظہار ہے جس

کے لغوی معنی "تنظیم و ترتیب" یا "پرونا" (جڑ سے ہوتی) لڑی میں لڑنے جاتے ہیں)۔ کہ ہیں۔

* اصطلاحی تعریف :- اشعار کا ایسا مجموعہ جس

کا ہر مطلع ایک لہو یا ایک لہی خیال کے تحت لکھ گئے اشعار کو نظم کہا جاتا ہے۔

نظم کی اقسام

(۱) پابند نظم :- ایسی نظم جس میں وزن و بحر

قافیہ اور اکثر اوقات ردیف کی پابندی ہو پابند

نظم کہلاتی ہے۔ اگر ردیف نہیں ہے تو بھی

پابند نظم کہی جائے گی مگر یہی اس کا لازماً لازم ہے۔

(۲) محری / مہر نظم :- مہری نظم جس میں "غیر مقفی نظم"

یا "بلا قافیہ نظم" بھی کہا جاتا ہے۔

ایسی نظم جس میں وزن و بحر اور بحر کی

پابندی تو ہو لیکن اس میں قافیہ اور ردیف

نہ ہو مہری نظم کہلاتا ہے۔

(۳) آزاد نظم :- وہ نظم جس میں وزن و بحر قافیہ

حرف کی پابندی نہ ہو اور اس میں اشعار میں
تسلسل اور روانی ضروری ہے۔ اس نظم میں کوئی
مصرع چھوڑا ہوتا ہے اور کوئی بحر۔

✱ مولوں کے لحاظ سے نظم کی اقسام:

1- حمد: وہ نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف
کی جائے اس کے اوصاف اور صفات کا ذکر
کیا جائے حمد کہلاتی ہے۔

2- نعت: وہ نظم جس میں حضور کی

تعریف بیان کی جائے اسے نعت کہتے ہیں۔
اس کی سیرت و معجزات اور کمالات
کا تذکرہ ہے نعت کہلاتی ہے۔

3- منقبت: ایسی نظم جس میں لوہے کے

مہل بیت، اولیاء اللہ یا بزرگان دین کی تعریف
ہو اور ان کے اخلاق و صفات کا ذکر کیا جائے
منقبت کہلاتی ہے۔

4- شہر آشوب: آشوب کے لغوی معنی

تباہی و بربادی یا فتنہ و فساد کے ہیں۔

اصطلاح میں ایسی نظم جس میں کسی شعر یا سطر کی تباہی و بربادی، ریائی (دھماکی) مسائل اور بدعنی کا ذکر کیا جائے شعر آشور کہلاتی ہے۔

مثنوی :- یہ لفظ "مثنیٰ" سے بنا ہے جس کے

لغوی معنی "دو" کے ہیں۔ اصطلاح میں کسی طویل قصے یا کہانی کو اشعار کی صورت میں بیان کرنا مثنوی کہلاتا ہے۔ اسے "شعری داستان" بھی کہا جاتا ہے اس نظم کے ہر شعر کے دو قول

مصرعے (اس میں) ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ لیکن ہر شعر میں قافیہ الفاظ مختلف ہوتے ہیں۔

قصیدہ :- قصیدہ عربی زبان کا لفظ ہے جو "قہر" سے نکلا ہے جس کے لغوی معنی "ابلاہ" ہیں۔

اس اصطلاح میں قصیدہ اس نظم کو کہا جاتا ہے جس میں اشعار اداً (کسی زندہ شخص کی تعریف کے لئے) قصیدہ کا حوالہ دے کر "مغز" کے

ہیں۔ لیکن قصیدہ شاعری کی ^{دوسری} اقسام کے مقابلے میں میں مقام برقرار ہے جو انسانی جسم میں

دماغ یا مغز کا ہے

قصیدہ عموماً طویل ہوتا ہے قصیدے کا آغاز

[صریف کے اجزاء: صریف کے اہکال کی تعداد

۹ ہے

(i) چہرہ یا تہبہ (ii) اہمہ (v) شہادت

(ii) سرایا ^{تھوڑے پیمانے پر} (iv) رجز (vi) بین کرنا

(vii) مخصت (viii) رزم یا واقعات (ix) دعا

۸ یا 8

(08) بیجو: ایسی نظم جس میں کرسی کی منہر اور

خامیوں کو بیان کیا جائے بیجو کہلاتی ہے

(09) مناجات: یہ ہے صرا ایسا کلام جس میں اللہ

کے حضور دعا مانگی جائے اور اپنی حاجات اللہ

کے حضور میں کی جائے

(10) والوخت: والوخت کے لغوی معنی روگردانی

"اکمراض" یا "بے زاری" کے ہیں اصطلاح میں

والوخت سے صرا شکاری کی وہ قسم ہے جس میں

شاکر محبوب کی یہ فوائی اور اس کے

ظلم و رستم کا ذکر کرتے اس سے شکوہ شکایات

کرتے والوخت کہلاتی ہے

(11) پیروڈی / تحریف لغوی: پیروڈی "یونانی"

زبان کے لفظ "پیروڈیا" سے بنا ہے جس

کے لغوی معنی "جھٹی" تھے یا تحریف کرنا" کے ہیں۔ اس لفظ کا تعلق طنز و مزاح سے ہے۔ یہ لفظ شکاری اور نثر و قول میں زیادہ ہے۔ پھوٹی میں کسی نظم یا نثر کی نقل اُتاری جاتی ہے۔ اور اس کے اصل خیالات کو بدل دیا جاتا ہے۔ اور اس طرح بدلا جاتا ہے کہ سنجیدگی کی بجائے مزاحیہ تاثرات نظر آئیں۔

(۱۲) گیت :- گیت کہنی زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی "رائٹ" یا "سود" یا "تھ" کے ہیں۔ اور اس کا تعلق گانے سے ہے۔ اس کی خاصیت اس کا دھیمہ آواز ہے۔ گیت کی ٹوکونی خاصیت ہے۔ گیت میں ہلکی گیت کو پڑھنے کی آہستہ گنگنائی اور گائیکی کو اُسنائی لفظ دیتا ہے۔