



**Studybeesofficial**

*Where Minds Pollinate*

**Full Urdu  
Grammar MCQs**

**MCQs**

**Follow Our Socials**



**studybeesofficial**



**studybeesofficialpak**



**studybeesofficialpak**

کثیر الانتخابی سوالات  
(شعری اصطلاحات)

[illegible]



☆ مطلع کی عام پہچان ہے۔

درمیان والا شعر

آخری شعر

دوسرا شعر

پہلا شعر

☆ قافیہ کس زبان کا لفظ ہے۔

اطالوی

یونانی

عربی

فارسی

☆ قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔

خوبصورت بات

ہم آواز الفاظ

پچھے جانے والا

پچھے آنے والا

☆ قافیہ کس لفظ سے ماخوذ ہے۔

قافی

قوافی

قنوی

وقف

☆ قافیہ کے اصطلاحی معنی ہیں۔

ہم جنس الفاظ پے درپے آنے والے الفاظ

بار بار آنے والے الفاظ

ہم آواز الفاظ

☆ قافیہ کی جمع ہے۔

واقف

قوافی

قنوی

وقف

☆ قافیہ کا مقام ہے۔

شعر کا اختتام

شعر کا آغاز

ردیف کے بعد

ردیف سے پہلے

☆ غیر مردف غزل میں قافیہ آتا ہے۔

کسی بھی جگہ

ردیف کی جگہ

شعر کے درمیان

شعر کا آغاز

☆ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فزا نہیں ہوتا شعر میں "ذرا فزا" کے الفاظ ہیں۔

محاورہ

کنایہ

قافیہ

ردیف

☆ قافیہ کون سی اصطلاح ہے؟

اصطلاحی

نثری

ادبی

شعری

☆ بے چین بہت بھرنا، گھبرائے ہوئے رہنا

شعر میں قافیہ ہے۔

اک آگ سی جذبوں کی دہکائے ہوئے رہنا

گھبرائے، دہکائے

اک، آگ گھبرائے، ہوئے رہنا

☆ ردیف کس زبان کا لفظ ہے۔

یونانی

ترکی

فارسی

عربی

☆ ردیف کے لغوی معنی ہیں۔

ہم آواز الفاظ

ہم شکل الفاظ

گھڑ سوار کے پچھے آنے والا

پچھے آنے والا

☆ ردیف کے اصطلاحی معنی ہیں۔

بہترین الفاظ

پچھے آنے والا

ہم شکل الفاظ

گھڑ سوار کے پچھے آنے والا

☆ ردیف کا مقام ہے۔

شعر کے شروع میں

شعر میں کہیں بھی

قافیہ سے پہلے

قافیہ کے بعد



|                                         |                                         |                  |                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|------------------------|
| جس غزل میں ردیف نہ ہو کہلاتی ہے۔        | مردف غزل غیر مردف غزل                   | آسان غزل         | سہل متنع               |
| جس غزل میں ردیف ہوا سے کہتے ہیں۔        | مردف غزل غیر مردف غزل                   | آسان غزل         | سہل متنع               |
| مردف غزل کی                             | غیر مردف غزل کی                         | بیت الغزل کی     | شعر مثال ہے۔           |
| ردیف کون سی اصطلاح ہے؟                  | ادبی                                    | اصطلاحی          | نثری                   |
| سلسلے توڑ گیا وہ بھی جاتے جاتے          | در نہ اتنے تو مراسم تھے کہ آتے جاتے     | شعر میں ردیف ہے۔ | سلسلے توڑ گیا          |
| آتے جاتے                                | جاتے جاتے                               | جاتے             | شعر میں دیکھنا کیا ہے؟ |
| بادباں کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا    | میں سمندر دیکھتی ہوں تم کنارہ دیکھنا    | ردیف             | مجادرہ                 |
| مطلع                                    | قافیہ                                   | ردیف             | مجادرہ                 |
| مقطع کس زبان کا لفظ ہے؟                 | فارسی                                   | ترکی             | یونانی                 |
| مقطع کے لغوی معنی ہیں۔                  | ختم کرنے کی جگہ                         | شروع کرنے کی جگہ | مخفی بات               |
| اصلاح کرنا                              | ختم کرنے کی جگہ                         | شروع کرنے کی جگہ | مخفی بات               |
| مقطع کی شرائط ہیں۔                      | تین                                     | چار              | پانچ                   |
| مقطع کے لیے شرط ہے۔                     | قافیہ                                   | آخری شعر         | بیت الغزل              |
| مقطع کے لیے شرط ہے۔                     | قافیہ                                   | قافیہ            | بیت الغزل              |
| مقطع کون سی اصطلاح ہے؟                  | نثری                                    | موسیقی           | اصطلاحی                |
| مقطع کی                                 | مقطع کی                                 | شعر مثال ہے۔     | قافیہ کی               |
| تشنہ خون ہے اپنا کتنا میر بھی ناداں تھی | دم دار آب تیغ کو اس کے آب گوارا جانے ہے | مقطع ثانی        | حسن مطلع               |
| مطلع                                    | مقطع                                    | مقطع             | حسن مطلع               |
| ہم اسے منہ سے برا تو نہیں کہتے، کہ فراق | دوست تیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی ہے      | مقطع             | حسن مطلع               |
| مقطع                                    | مقطع ثانی                               | مقطع             | حسن مطلع               |



|   |                                         |                                     |                                              |   |
|---|-----------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|---|
| ☆ | ایک مشت خاک اور وہ بھی ہوا کی زد میں ہے | زندگی کی بے بسی کا استعارہ دیکھنا   | یہ شعر ہے۔                                   | ☆ |
| ☆ | مطلع                                    | مقطع                                | عام شعر                                      | ☆ |
| ☆ | تحفہ کس زبان کا لفظ ہے؟                 | عربی                                | یونانی                                       | ☆ |
| ☆ | فارسی                                   | تحفہ کے لغوی معنی ہیں۔              | ترکی                                         | ☆ |
| ☆ | خلاصہ کرنا                              | اشارہ دینا                          | نقطہ نظر                                     | ☆ |
| ☆ | تحفہ کون سی اصطلاح ہے؟                  | شعری                                | ادبی                                         | ☆ |
| ☆ | نثری                                    | عادت ہی بنائی ہے تم نے تو میرا اپنی | جس شہر میں بھی رہنا اکتائے ہوئے رہنا         | ☆ |
| ☆ | تحفہ                                    | کنایہ                               | اشارہ                                        | ☆ |
| ☆ | اس کے رہ جانے اسے پاس وفا تھا کہ نہ تھا | تم فراز اپنی طرف سے تو نبھاتے جاتے  | شعر میں فراز ہے۔                             | ☆ |
| ☆ | کنایہ                                   | مجاز مرسل                           | تحفہ                                         | ☆ |
| ☆ | تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے۔                | عربی                                | اردو                                         | ☆ |
| ☆ | فارسی                                   | تشبیہ لفظ سے مشتق ہے۔               | مشبہ بہ                                      | ☆ |
| ☆ | تشبیہ                                   | وجہ شبہ                             | غرض تشبیہ                                    | ☆ |
| ☆ | تشبیہ کے لغوی معنی ہیں۔                 | مشابہت                              | طرح                                          | ☆ |
| ☆ | ادحار لینا                              | علم بیان                            | علم بدیع                                     | ☆ |
| ☆ | تشبیہ کس کی قسم ہے؟                     | مجاز                                | ادبی                                         | ☆ |
| ☆ | علم نجوم                                | تشبیہ علم بیان کی کون سی قسم ہے؟    | سائنسی                                       | ☆ |
| ☆ | حقیقی                                   | تشبیہ کن معنوں میں استعمال ہوتی ہے؟ | اصطلاحی                                      | ☆ |
| ☆ | تشبیہ علم بیان کی کون سی قسم ہے؟        | مجاز                                | ادبی                                         | ☆ |
| ☆ | حقیقی                                   | پہلی                                | دوسری                                        | ☆ |
| ☆ | ہستی اپنی حجاب کی سی ہے                 | یہ نمائش سراب کی سی ہے              | شعر میں علم بیان کا کون سی خوبی موجود ہے؟    | ☆ |
| ☆ | تشبیہ                                   | استعارہ                             | کنارہ                                        | ☆ |
| ☆ | مازکی اس کے لب کی کیا کہیے              | پتھری اک گلاب کی سی ہے              | شعر میں علم بیان کی کون سی قسم بیان ہوئی ہے؟ | ☆ |
| ☆ | تشبیہ                                   | استعارہ                             | کنایہ                                        | ☆ |



زعمی ہے یا کوئی طوفاں ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے :: شعر میں علم بیان کی کون سی خوبی ہے؟

| استعاره | کنایه | مجاز مرسل | تشبیه |
|---------|-------|-----------|-------|
|---------|-------|-----------|-------|

سازم سے بجا سار ہتا ہے دل ہے کو یا چراغ مفلس کا یہ شعر کس کی مثال ہے؟

مجاز مرسل      کنایه      استعاره      تشبیه

تشبیہ اور استعارہ کا بنیادی فرق کون سا رکن ظاہر کرتا ہے؟

مشہدہ حرف تشبیہ مستعارلہ وجہ جامع

”میرا بیٹا چاند کی مانند حسین ہے۔“ اس جملے میں ”وجہ شبہ“ کیا ہے؟

چاندنی حسن بیبا مانند

تشبیہ میں مشبہ اور مشبہ بہ کو کہتے ہیں۔

داون تشبیه      توسین تشبیه      وسطین تشبیه      طرفین تشبیه

تشبیہ کی نشاندہی کریں۔

ماشا آما آب حیات گہری نظر دودھ جیسی رنگت

”ایک چیز کو مشترک صفت کی بنا پر کسی دوسری چیز کی مانند قرار دینے کو کہتے ہیں۔“

استعاره کنایه مجاز مرسل تشبیه

حرف ثبیہ ہے۔

شعبه مانند مزم چشمه

”حاندسا“ کیا ہے؟

تشیع      استعاره      کنایه      مجاز مرسل

”مائی برف کی مثل ٹھنڈا ہے۔“ میں ادا ت تشبیہ ہے۔

پانی برف حل

تشریح کے ارکان ہیں۔

پانچ مار

جہاز کو تھکا دیا جائے۔۔۔۔۔ اے کہتے ہیں۔

مشرقی

جبر، ج. سٹوڈنٹ کی ہے۔۔۔۔۔ کہلاتی ہے۔

مشهد

تو، حکایت ہوئی ہے۔

مشتمل صفت کتنا خوبصورتی بہادر

مذکورہ بالا کے مطابق



|   |                                                                                               |                                                            |                                     |             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| ☆ | مشہ اور مشہ بہ میں پائی جانے والی مشترک خوبی کہلاتی ہے۔                                       | وجہ تشبیہ                                                  | غرض تشبیہ                           | حرف تشبیہ   |
| ☆ | تشبیہ کی مثال ہے۔                                                                             |                                                            |                                     |             |
| ☆ | آب حیات                                                                                       | پھول سا چہرہ                                               | طوقان لوح                           | سفید پوش    |
| ☆ | "زندگی ہے یا کوئی طوقاں ہے"۔ اس میں حرف تشبیہ کی نشاندہی کریں۔                                |                                                            |                                     |             |
| ☆ | زندگی                                                                                         | یا                                                         | کوئی                                | طوقاں       |
| ☆ | حرف تشبیہ کو۔۔۔۔۔ بھی کہتے ہیں۔                                                               |                                                            |                                     |             |
| ☆ | ادوات تشبیہ                                                                                   | غرض تشبیہ                                                  | وجہ تشبیہ                           | طرفین تشبیہ |
| ☆ | تشبیہ ہے۔                                                                                     |                                                            |                                     |             |
| ☆ | چاہ یوسف                                                                                      | شیر کی طرح                                                 | چاند چہرہ                           | آدم زاد     |
| ☆ | تشبیہ کی نشاندہی کریں۔                                                                        |                                                            |                                     |             |
| ☆ | ابن مریم                                                                                      | سرو قد                                                     | اک چراغ                             | آب حیات     |
| ☆ | جس شخص یا چیز کو تشبیہ دی جائے اسے۔۔۔ کہتے ہیں۔                                               |                                                            |                                     |             |
| ☆ | مشہ                                                                                           | مشہ بہ                                                     | حرف تشبیہ                           | وجہ تشبیہ   |
| ☆ | جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اسے۔۔۔ کہتے ہیں۔                                                 |                                                            |                                     |             |
| ☆ | وجہ تشبیہ                                                                                     | غرض تشبیہ                                                  | طرفین تشبیہ                         | ادوات تشبیہ |
| ☆ | "لمبی کھال ریشم کی طرح ملائم ہے"۔ اس میں کمال کیا ہے؟                                         |                                                            |                                     |             |
| ☆ | مشہ                                                                                           | مشہ بہ                                                     | وجہ تشبیہ                           | حرف تشبیہ   |
| ☆ | جوں، جیسا، جیسی، جیسے، سا، سی، سے، کہ، یا، گویا، طرح، مثل، مانند، شکل، صورت وغیرہ کہلاتے ہیں۔ |                                                            |                                     |             |
| ☆ | ادوات تشبیہ                                                                                   | مشہ                                                        | مشہ بہ                              | وجہ تشبیہ   |
| ☆ | "پانی برف کی طرح ٹخن ہے"۔ علم بیان کی رو سے کیا ہے؟                                           |                                                            |                                     |             |
| ☆ | کنایہ                                                                                         | استعارہ                                                    | تشبیہ                               | ہجاز مرسل   |
| ☆ | بات نرمی سے یوں دو کرتے ہیں                                                                   | جیسے لہرائے ریشمی آئینہ۔ علم بیان کی کون سی خوبی موجود ہے؟ |                                     |             |
| ☆ | تشبیہ                                                                                         | استعارہ                                                    | کنایہ                               | ہجاز مرسل   |
| ☆ | رنگ کھلے سحر کی دھوپ                                                                          | زلف گھنے جنگل کی رات                                       | علم بیان کی رو سے ہے۔               |             |
| ☆ | تشبیہ                                                                                         | استعارہ                                                    | کنایہ                               | ہجاز مرسل   |
| ☆ | تجھ سا کوئی جہاں میں نازک بدن کہاں                                                            | یہ پتھری سے ہونٹ یہ گل سا بدن کہاں                         | شعر میں علم بیان کی کون سی خوبی ہے؟ |             |
| ☆ | استعارہ                                                                                       | کنایہ                                                      | ہجاز مرسل                           | تشبیہ       |
| ☆ | "کمر اکیا ہے، آئینہ"                                                                          | کس کی مثال ہے؟                                             |                                     |             |
| ☆ | استعارہ                                                                                       | کنایہ                                                      | ہجاز مرسل                           | تشبیہ       |

یہ دیتے ہوئے۔۔۔ میں خوبی زیادہ ہونی چاہیے۔

|                                                                             |                                  |                         |                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------|
| مشہ                                                                         | مشہ بہ                           | غرض تشبیہ               | وجہ شہ استعارہ |
| استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                  | عربی                             | اردو                    | ترکی           |
| قاری                                                                        |                                  |                         |                |
| استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔                                                   |                                  |                         |                |
| ادھار لینا                                                                  | ادھار دینا                       | ادھار کرنا              | ادھار رکھنا    |
| قواعد کی رو سے کس میں حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق پایا جاتا ہے؟ |                                  |                         |                |
| کنایہ                                                                       | استعارہ                          | تشبیہ                   | مجاز مرسل      |
| ارکان استعارہ ہیں۔                                                          |                                  |                         |                |
| دو                                                                          | تین                              | چار                     | پانچ           |
| وہ چیز یا شخص جس کے لیے استعارہ لیا جائے کہلاتی ہے۔                         |                                  |                         |                |
| مستعار لہ                                                                   | مستعار منہ                       | وجہ جامع                | طرفین استعارہ  |
| وہ چیز یا شخص جس سے استعارہ لیا جائے کہلاتی ہے۔                             |                                  |                         |                |
| مستعار لہ                                                                   | وجہ جامع                         | مستعار منہ              | طرفین استعارہ  |
| وہ مشترک صفت جو مستعار لہ اور مستعار منہ میں پائی جائے کہلاتی ہے۔           |                                  |                         |                |
| وجہ شہ                                                                      | وجہ جامع                         | طرفین استعارہ           | کنایہ          |
| "وہ تو میرا چاہنے ہے۔" اس میں علم بیان کی کون سی خوبی ہے؟                   |                                  |                         |                |
| تشبیہ                                                                       | استعارہ                          | کنایہ                   | مجاز مرسل      |
| "منم آخر خدا نہیں ہوتا" مستعار لہ کی نشاندہی کریں۔                          |                                  |                         |                |
| محبوب                                                                       | خدا                              | عاشق                    | رقیب           |
| "کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" مصرع میں ہے۔                           |                                  |                         |                |
| تشبیہ                                                                       | استعارہ                          | کنایہ                   | مجاز مرسل      |
| استعارہ میں لفظ۔۔۔۔۔ معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔                             |                                  |                         |                |
| مجازی                                                                       | حقیقی                            | متضاد                   | اصل            |
| طرفین استعارہ کون سے ارکان ہیں؟                                             |                                  |                         |                |
| مشہ بہ                                                                      | مستعار لہ، مستعار منہ            | وجہ جامع، وجہ شہ        | کنایہ، تشبیہ   |
| پلوں سے گرد نہ جائیں یہ موتی سنبھال لو                                      | دنیا کے پاس دیکھنے والی نظر کہاں | اس شعر میں موتی کیا ہے؟ | طرفین استعارہ  |
| مستعار لہ                                                                   | مستعار منہ                       | وجہ جامع                |                |
| "میرا چہایت گیا۔" اس میں وجہ جامع ہے۔                                       |                                  |                         |                |
| چہا                                                                         | خوبصورتی                         | پھرتی                   | طاقت           |





|                            |                            |                           |                                      |                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اصطلاحی                    | ادبی                       | مجازی                     | حقیقی                                | مجاز مرسل کن معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟                                                                      |
| کھا گیا                    | دو پلیٹیں                  | مزید ار                   | برائی                                | "برائی مزید ارتھی دو پلیٹیں کھا گیا۔"                                                                        |
| جام سفال                   | نوٹ کیا                    | ساغر جم                   | اور بازار سے لے آئے اگر نوٹ گیا      | اس جملے میں مجاز مرسل ہے۔                                                                                    |
| قل                         | صلواتیں                    | گل                        | سنگ زنی کی گل کے بدلے                | دیں صلواتیں گل کے بدلے۔ اس شعر میں کون سا لفظ جزو بول کر کل مراد لی گئی ہے؟                                  |
| کانوں                      | انگلیاں                    | بھاگیں                    | علی حیدر                             | "مگر کہہ کوئی یا علی حیدر بھاگیں کانوں میں انگلیاں رکھ کر۔" شعر میں کون سا لفظ کل بول کر جزو مراد لی گئی ہے؟ |
| مسکرا                      | طوفاں                      | دانت                      | انگلی دبا کے دانتوں میں وہ مسکرا دیے | بس اتنی سی بات نے طوفاں اٹھا دیے                                                                             |
|                            |                            |                           | انگلی                                | تو اسے کہتے ہیں۔                                                                                             |
| تشبیہ                      | مجاز مرسل                  | استعارہ                   | کنایہ                                | "چائے چو لہے پر رکھی ہے۔" یہ جملہ کس کی مثال ہے؟                                                             |
| مجاز مرسل                  | کنایہ                      | استعارہ                   | تشبیہ                                | "آج بادل خوب برسا" کس کی مثال ہے؟                                                                            |
| حال بول کر مستقل مراد لینا | ظرف بول کر مظروف مراد لینا | سبب بول کر مسبب مراد لینا | مسیب بول کر مسبب مراد لینا           | "میں نے بوسل پی لی ہے۔" علم بیان کی رو سے کس کی مثال ہے؟                                                     |
| مرسل تشبیہ                 | مجاز                       | کنایہ                     | استعارہ                              | علم بیان کی اصطلاح میں ظرف بول کر مظروف مراد لینا کہلاتا ہے۔                                                 |
| استعارہ                    | کنایہ                      | تشبیہ                     | مجاز مرسل                            | "قل کہہ کر سورہ اخلاص مراد لینا" علم بیان کی رو سے ہے۔                                                       |
| مجاز مرسل                  | کنایہ                      | استعارہ                   | تشبیہ                                | کہیں کیا جو چوچھے کوئی ہم سے میر                                                                             |
| تشبیہ                      | مجاز مرسل                  | کنایہ                     | استعارہ                              | مجاز مرسل علم بیان کی کون سی قسم ہے؟                                                                         |
| چوتھی                      | تیسری                      | دوسری                     | پہلی                                 | مجاز مرسل کی کل صورتیں ہیں۔                                                                                  |
| چوبیس                      | بارہ                       | آٹھ                       | چھ                                   |                                                                                                              |



|   |                                                                                             |            |                 |             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|-------------|
| ☆ | مجاز مرسل کی معروف صورتیں ہیں۔                                                              |            |                 |             |
| ☆ | ”میں اسلام آباد میں پیدا ہوا تھا۔“ جملے میں ”اسلام آباد“ کی ہے؟                             | چھ         | بارہ            | چوبیس       |
| ☆ | تشبیہ                                                                                       | استعارہ    | کنایہ           | مجاز مرسل   |
| ☆ | ”اس مکان میں سورج آ جاتا ہے“ جملے میں سورج ہے۔                                              | استعارہ    | کنایہ           | مجاز مرسل   |
| ☆ | کنایہ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                    | عربی       | اردو            | ترکی        |
| ☆ | کنایہ کے لغوی معنی ہیں۔                                                                     | تاریخی بات | مغلی اشارہ کرنا | ذو معنی بات |
| ☆ | کنایہ کس کی قسم ہے؟                                                                         | علم مجوم   | علم بدیع        | علم عروض    |
| ☆ | کنایہ علم بیان کی کون سی قسم ہے؟                                                            | حقیقی      | اصل             | روحانی      |
| ☆ | مجازی                                                                                       | حقیقی      | مجازی           | جزوی        |
| ☆ | کنایہ کن معنوں میں لیا جاتا ہے؟                                                             | کنایہ کی   | اقسام ہیں۔      | آٹھ         |
| ☆ | ”دامن میں آج میرے داغ شراب ہے۔“ مصرع میں کنایہ کی کون سی قسم بیان ہوئی ہے؟                  | غلط        | درست            | واضح        |
| ☆ | کنایہ قریب                                                                                  | کنایہ بعید | رمز             | تکوین       |
| ☆ | وہ کنایہ جو فوراً سمجھ میں نہ آئے بلکہ کچھ غور و خوض کے بعد سمجھ میں آئے اسے۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔ | کنایہ قریب | ایما            | رمز         |
| ☆ | ذیل میں علم بیان کی کس اصطلاح کے لغوی معنی پوشیدہ بات یا رمز و اشارہ کرنے کے ہیں؟           | استعارہ    | مجاز مرسل       | تشبیہ       |
| ☆ | تکوین، تعریض، قریب، بعید، رمز اور ایما کس کی اقسام ہیں؟                                     | کنایہ      | مجاز مرسل       | تشبیہ       |
| ☆ | ”بال سفید ہو گئے لیکن حرکتیں نہ گئیں۔“ قسم بیان کی کون سی خوبی موجود ہے؟                    | کنایہ      | مجاز مرسل       | تشبیہ       |
| ☆ | استعارہ                                                                                     | کنایہ      | مجاز مرسل       | تشبیہ       |





|   |                                                                                         |        |        |           |               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----------|---------------|
| ☆ | آغاز کو کون پوچھتا ہے انجام اچھا ہو آدمی کا۔۔۔ شعر میں صنعت ہے۔                         | تضاد   | مبالغہ | تلمیح     | تکرار         |
| ☆ | صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عروسی تمام ہوتی ہے شعر میں صنعت ہے۔                             | تضاد   | مبالغہ | تکرار     | تلمیح         |
| ☆ | آدمی آدمی سے ملتا ہے دل مگر کم کسی سے ملتا ہے شعر میں صنعت ہے۔                          | تضاد   | تکرار  | مبالغہ    | لف و نشر      |
| ☆ | تکرار کے لغوی معنی ہیں۔                                                                 |        |        |           |               |
| ☆ | بار بار دیکھنا بار بار کہنا بار بار سننا                                                |        |        |           | بار بار آنا   |
| ☆ | وہ تھا جلوہ آرا مگر تو نے موی نہ دیکھا، نہ دیکھا، نہ دیکھا، نہ دیکھا شعر میں صنعت ہے۔   | تضاد   | تکرار  | حسن تعلیل | مبالغہ        |
| ☆ | بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے شعر میں صنعت ہے۔                   | تضاد   | تکرار  | تلمیح     | حسن تعلیل     |
| ☆ | ذرے ذرے کی شہادت کہ خدا ہے موجود چتے چتے کو ہے صانع کی صفت کا اقرار شعر میں صنعت ہے۔    | تکرار  | مبالغہ | ترصیح     | ذوالقوائی     |
| ☆ | جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے وہ تو ہے، وہ تو ہے، وہ تو ہے، وہ تو ہے شعر میں صنعت ہے۔ | تضاد   | تکرار  |           | ترصیح         |
| ☆ | تلمیح کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                | سنسکرت | عربی   |           | فارسی         |
| ☆ | تلمیح کے لغوی معنی ہیں۔                                                                 |        |        |           |               |
| ☆ | اشارہ کرنا اشارہ کی اشارہ تاریخ                                                         |        |        |           | تاریخی بات    |
| ☆ | بے خطر کو پناہ آتش نرود میں عشق عقل ہے جو تماشا لپ بام بھی شعر میں صنعت ہے۔             | تلمیح  | تعلیل  | مبالغہ    | تکرار         |
| ☆ | ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی شعر میں صنعت ہے۔                         | تضاد   | مبالغہ | تلمیح     | تکرار         |
| ☆ | سکندر کو شان کنی تو نے بخشی کولہاس کو دنیا کنی تو نے بخشی شعر میں صنعت ہے۔              | تضاد   | تکرار  | تلمیح     | مراعات النظیر |
| ☆ | صنعت مراعات النظیر میں مناسبات کا تعلق کتنی چیزوں سے ہوتا ہے؟                           |        |        |           |               |
| ☆ | چند صنعت رعایت لفظی کس صنعت کو کہتے ہیں؟                                                |        |        |           |               |
| ☆ | حسن تعلیل مراعات النظیر                                                                 |        |        |           | لف و نشر      |
|   |                                                                                         |        |        |           | اشتقاق        |



|       |           |               |                                                                                  |                                                |                  |
|-------|-----------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| تضاد  | تجنیس     | مراعات النظیر | ہری ٹہنڈوں کے نگر پر گئے                                                         | ہوا کے پرندے شجر پر گئے                        | شعر میں صنعت ہے۔ |
| تضاد  | مبالغہ    | مراعات النظیر | پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے                                              | جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے | شعر میں صنعت ہے۔ |
| تضاد  | تضمین     | مبالغہ        | آہ کس کی جستجو آوارہ رکھتی ہے تجھے                                               | راہ تو، راہر بھی تو، رہبر بھی تو، منزل بھی تو  | شعر میں صنعت ہے۔ |
| سمیٹا | لپیٹنا    | بکھیرنا       | لف کے لغوی معنی ہیں۔                                                             |                                                |                  |
| سمیٹا | لپیٹنا    | بکھیرنا       | نشر کے معنی ہیں۔                                                                 |                                                |                  |
| تضاد  | حسن تعلیل | لف و نشر      | ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا                                          | یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی        | شعر میں صنعت ہے۔ |
| تضاد  | مبالغہ    | لف و نشر      | تیری ذات، تیری بات، تیری ہر ادا                                                  | پاک باز، دل نواز، دل نشیں صدا                  | صنعت ہے۔         |
| تضاد  | حسن تعلیل | لف و نشر      | تیرے رخسار و قد و چشم کے ہیں عاشق زار                                            | گل جدا، سرو جدا، نرکس بیمار جدا                | صنعت ہے۔         |
| تضاد  | مبالغہ    | لف و نشر      | نہت، نہ قسمت، نہ دل ہے، نہ آنکھیں                                                | نہ ڈھونڈا، نہ پایا، نہ سمجھا، نہ دیکھا         | صنعت ہے۔         |
| تعلیم | علت       | حسن تعلیل     | کسی بات کی حقیقی وجہ کی بجائے شاعرانہ وجہ بیان کرنا علم بدیع کی رو سے کہلاتا ہے۔ |                                                |                  |
| تضاد  | مبالغہ    | حسن تعلیل     | شعر میں کسی بات کی خوبصورت وجہ بیان کرنا کہلاتا ہے۔                              |                                                |                  |
| تضاد  | مبالغہ    | حسن تعلیل     | "شعر میں کسی چیز کی ایسی علت بیان کرنا جو حقیقت میں نہ ہو، صنعت کہلاتی ہے۔"      |                                                |                  |
| تضاد  | مبالغہ    | حسن تعلیل     | پیا سی تھی جو سپاہ خدا تین رات کی                                                | ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی            | شعر میں صنعت ہے۔ |
| تضاد  | مبالغہ    | حسن تعلیل     | سرجھک گیا فلک کا یادِ جزمیں ہوا                                                  | خورشید جو حسن حسین حسین ہوا                    | شعر میں صنعت ہے۔ |



- |   |                                                                                                                            |                                                |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ☆ | "کلام میں کسی وصف، کیفیت یا حالت کو اس درجہ بڑھا چڑھا کر بیان کرنا کہ بادی النظر کم، وہ ناممکن معلوم ہونے لگے، کہلاتی ہے۔" |                                                |
| ☆ | صنعت ترمیم                                                                                                                 | صنعت اشتقاق                                    |
| ☆ | میں نے روکارات غالب کو دگر ندیکھتے اس کے سبیل گریہ میں گردوں کا کیا تھا صنعت کی نشاندہی کریں۔                              | صنعت مبالغہ                                    |
| ☆ | کرار                                                                                                                       | مبالغہ                                         |
| ☆ | جو اس زور سے میرودتا رہا گا تو مسایہ کا ہے کوسوتا رہا گا -- شعر میں صنعت ہے۔                                               | اشفاق                                          |
| ☆ | ترمیم                                                                                                                      | مبالغہ                                         |
| ☆ | آج پھر یاد آگئے کچھ بیتے دن آج پھر آنکھوں سے دریا بہہ گیا -- شعر میں صنعت ہے۔                                              | اشفاق                                          |
| ☆ | مبالغہ                                                                                                                     | تضاد                                           |
| ☆ | "شعر کے دونوں معرعوں میں ترتیب کے ساتھ ایسے الفاظ لانا جو ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں، صنعت کہلائے گی۔"                       | تلمیح                                          |
| ☆ | ترمیم                                                                                                                      | تجنیس                                          |
| ☆ | ترمیم کے لفظی معنی ہیں۔                                                                                                    | اشفاق                                          |
| ☆ | لکھا ہوا                                                                                                                   | موتی پرونا                                     |
| ☆ | سب سے ادلی واعلیٰ ہمارا نبی                                                                                                | سب سے بالا داعلیٰ ہمارا نبی -- یہ شعر مثال ہے۔ |
| ☆ | صنعت ترمیم                                                                                                                 | صنعت مبالغہ                                    |
| ☆ | اکبر کی جوانی ہے جو عنوان قصیدہ "مجنوں کو برا کہتی ہے لیلیٰ مرے آگے" اس شعر میں کون سی صنعت ہے۔                            | مرعات الطیر                                    |
| ☆ | کرار                                                                                                                       | تضمین                                          |
| ☆ | ابھی چند میزوں سے گزری ہے فائل "مقامات آدھ خفاں اور بھی ہیں" -- یہ شعر مثال ہے۔                                            | تجنیس                                          |
| ☆ | ترمیم                                                                                                                      | مبالغہ                                         |
| ☆ | "آسان اور عام فہم الفاظ میں گہرائی کی بات کرنا کہلاتی ہے۔"                                                                 | سہل متع                                        |
| ☆ | ترمیم                                                                                                                      | تقابل عارقانہ                                  |
| ☆ | فقیر انا صد اکر چلے میاں خوش رہو، ہم دعا کر چلے -- یہ شعر مثال ہے۔                                                         | سہل متع                                        |
| ☆ | مبالغہ                                                                                                                     | سہل متع                                        |
| ☆ | "خاص ترتیب سے چند چیزوں کے ذکر کے بعد ان کی وضاحت کرنا کہلاتا ہے۔"                                                         | تجنیس                                          |
| ☆ | مرعات الطیر                                                                                                                | لف وشر                                         |
| ☆ | جلتے ہیں جبریل کے پر جس مقام پر اس کی حقیقتوں کے شاسما جمی تو ہو -- شعر میں صنعت ہے۔                                       | تضمین                                          |
| ☆ | تجنیس                                                                                                                      | مبالغہ                                         |
| ☆ | نہ خدا ہی ملانہ وصال منم نادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے -- شعر میں صنعت ہے۔                                                   | تجنیس                                          |
| ☆ | تضمین                                                                                                                      | مبالغہ                                         |
| ☆ | تن پر وہ معبود میں ہم سر نہیں رکھتے ہم سر کے کنارے میں ہم سر نہیں رکھتے -- صنعت ہے۔                                        | تلمیح                                          |
| ☆ | تجنیس                                                                                                                      | کرار                                           |



”دوہم جنس الفاظ جرماء میں ایک جیسے ہوں لیکن معنی کے اعتبار سے الگ ہوں تو صنعت کہلائے گی۔“

|                                          |                                       |                         |              |
|------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------|
| تجنیس                                    | تضاد                                  | تکرار                   | اشتقاق       |
| ہم ہوئے، تم ہوئے کہ میر ہوئے             | اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے۔۔         | شعر میں صنعت ہے۔        |              |
| مرعات الظہیر                             | جمع                                   | تفریق                   | ترصیح        |
| رج، راحت، علم، خوشی کچھ بھی نہیں         | جز فریب آگئی، کچھ بھی نہیں            | شعر میں صنعت ہے۔        | تلمیح        |
| جمع                                      | تفریق                                 | مبالغہ                  |              |
| مشق میں نسبت نہیں بلبل کو پروانے کے ساتھ | دل میں یہ جان دے وہ جہر میں جیتی رہے۔ | شعر میں صنعت ہے۔        | تکرار        |
| جمع                                      | تفریق                                 | تعلیل                   |              |
| تقصین کے لغوی معنی ہیں۔                  |                                       |                         |              |
| ظاہر کرنا                                | چھوڑ دینا                             | شامل کرنا               | ضائع کرنا    |
| شیرینی نیم ہے، سوز و گداز میر            | حسرت ترے سخن پہ ہے لطف سخن تمام۔۔     | شعر میں صنعت ہے۔        | تکرار        |
| تعلیل                                    | جمع                                   | ترصیح                   |              |
| وہ معزز تھے زمانے میں مسلمان ہو کر       | اور تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر      | شعر میں کون سی صنعت ہے؟ | مبالغہ       |
| جمع                                      | تفریق                                 | مرعات الظہیر            |              |
| ایہام کے لغوی معنی ہیں۔                  |                                       |                         |              |
| دہم میں ڈالنا                            | غور کرنا                              | جاننا                   | اندازہ لگانا |
| شب جو مسجد میں جا چھپنے مومن             | رات کاٹی خدا خدا کر کے۔۔              | شعر میں صنعت ہے۔        | تفریق        |
| تعلیل                                    | ایہام                                 | جمع                     |              |
| لے نام آرزو کا تودل کو نکال لیں          | مومن نہ ہوں جو رہا رکھیں بدعتی سے ہم  | شعر میں صنعت ہے۔        | جمع          |
| ایہام                                    | تعلیل                                 | تفریق                   |              |
| عمر دانا تک کے لائے تھے چار دن           | دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں      | شعر میں صنعت ہے۔        | مبالغہ       |
| ایہام                                    | تعلیل                                 | صنعت الاعداد            |              |
| سمجھو خدا کے واسطے پیارے برا نہیں        | دودن اگر کسی کے کوئی کام آگیا         | شعر میں صنعت ہے۔        | تلمیح        |
| صنعت الاعداد                             | مبالغہ                                | تجنیس                   |              |
| ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے      | کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیان اور | شعر میں صنعت ہے۔        | مبالغہ       |
| تعلیل                                    | جمع                                   | تفریق                   |              |
| دقت کی لوح غیر قافی ہے                   | حرف مٹنے نہیں مٹانے سے۔۔              | شعر میں صنعت ہے۔        | تلمیح        |
| اشتقاق                                   | ترصیح                                 | مبالغہ                  |              |
| بھری دنیا میں جی نہیں لگتا               | جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی۔۔          | شعر میں صنعت ہے۔        | تلمیح        |
| تعلیل                                    | تقابل عارفانہ                         | مبالغہ                  |              |



- ☆ صنم سنتے ہیں تیری بھی کمر ہے کہاں ہے، کس طرف کو ہے، کدھر ہے شعر میں صنعت ہے۔  
مبالغہ تجاہل عارفانہ تضاد سمج
- ☆ نہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے شعر میں صنعت ہے۔  
سہل متنع جمع تعلق استفہامیہ
- ☆ بھری دنیا میں جی نہیں لگتا جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی شعر میں صنعت ہے۔  
تجنیس مبالغہ ترصیح تجاہل عارفانہ
- ☆ دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخراں درد کی دوا کیا ہے شعر میں صنعت ہے۔  
تجنیس مبالغہ ترصیح تجاہل عارفانہ
- ☆ ”شعر میں جانتے بوجھتے ہوئے انجان بننا لہلہا ہے۔“  
تصحیح مبالغہ تجاہل عارفانہ
- ☆ نظم کے لغوی معنی ہیں۔  
تصحیح مبالغہ تجاہل عارفانہ
- ☆ لڑی میں پرونا پابندی تحریر قیام
- ☆ نظم کس زبان کا لفظ ہے؟  
عربی فارسی اردو پنجابی
- ☆ وہ کون سی صنف سخن ہے جس میں کسی بھی ایک خیال کو مسلسل بیان کیا جاتا ہے؟  
بیت فرد غزل نظم
- ☆ کس نظم میں ردیف، قافیہ اور بحر کے مقررہ اوزان کی پابندی کی جاتی ہے؟  
پابند نظم نظم معرئی آزاد نظم نثری نظم
- ☆ کس سم کے نام مصرعوں کے اوزان برابر ہوتے ہیں لیکن ردیف قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی؟  
پابند نظم نظم معرئی آزاد نظم نثری نظم
- ☆ ایسی نظم جس میں کسی شہر یا ملک کی سیاسی و اقتصادی تباہی اور فتنہ و فساد کا ذکر ہو، کہلاتی ہے۔  
مرثیہ رباعی شہر آشوب
- ☆ شہر آشوب کس زبان کا لفظ ہے؟  
عربی فارسی ترکی یونانی
- ☆ رباعی کس زبان کا لفظ ہے؟  
فارسی عربی اردو انگریزی
- ☆ رباعی کے ---- مصرعے ہوتے ہیں۔  
دو تین چار
- ☆ رباعی کا لفظ ---- سے ماخوذ ہے۔  
رباعی رباعی رباعی رباعی

مصرع کے لغوی معنی ہیں۔

کواڑ

گرہ کھولنے کی جگہ

----- کے معنی "دروازے کا ایک پٹ" کے ہیں۔

مضمون

الماری کا حصہ

مسط

بند

شعر

مصرع

مصرع کس زبان کا لفظ ہے؟

پنجابی

اردو

فارسی

عربی

ایسا کلام موزوں جو ایک سطر کی صورت میں بیان ہو، کہلاتا ہے۔

قطعہ

رباعی

مصرع

شعر

ایسا کلام موزوں جو دو سطروں کی صورت میں بیان ہو کہلاتا ہے۔

رباعی

مثلاث

شعر

مصرع

شعر کے لغوی معنی ہیں۔

سمجھنا

جاننا

لکھنا

پڑھنا

شعر کس زبان کا لفظ ہے؟

یونانی

ترکی

فارسی

عربی

بیت "کس کی قسم ہے؟"

غزل

نظم

شعر

مصرع

قطعہ کے معنی کیا ہیں؟

کپڑا

کھڑا

کانا

دھاگہ

قطعہ میں زیادہ سے زیادہ اشعار کی تعداد ہوتی ہے۔

مقرر نہیں

دس

چار

دو

قطعہ میں کم از کم اشعار ہوتے ہیں۔

پانچ

چار

تین

دو

قطعہ کس زبان کا لفظ ہے؟

عربی

اردو

ترکی

فارسی

منتخب میں کس کی تعریف کی جاتی ہے؟

عوام

بزرگان دین

امراء

بادشاہوں

منتخب کس زبان کا لفظ ہے؟

اردو

ترکی

فارسی

عربی

کسی کی وفات کے رنج و غم میں لکھی گئی نظم کہلاتی ہے۔

شیر آشوب

قصیدہ

ہج

مرثیہ



|   |                                                          |           |           |          |          |
|---|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|
| ☆ | مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے؟                                 | عربی      | فارسی     | ترکی     | یونانی   |
| ☆ | مرثیہ کا لفظ ماخوذ ہے۔                                   | مرثیے     | رثی سے    | رثیے سے  | راث سے   |
| ☆ | مرثیہ کے اجزاء ہیں۔                                      | سات       | آٹھ       | نو       | دس       |
| ☆ | مرثیہ کا پانچواں جزو ہے۔                                 | چہرہ      | رخصت      | رجز      | رزم      |
| ☆ | ایسی نظم جس کے ہر بند میں پانچ مصرعے ہوں کہلاتی ہے۔      | ترجیع بند | ترکیب بند | مخمس     | ممدس     |
| ☆ | دو کون سی نظم ہے جس کے پہلے چار مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں؟ | مخمس      | مثنوی     | آزاد     | معرئی    |
| ☆ | مثنوی کے ہر شعر میں قافیہ۔۔۔ ہوتا ہے۔                    | نیا       | ایک ہی    | ایک جیسا | نہیں     |
| ☆ | مثنوی کا لفظ نکلا ہے۔                                    | مثنوی     | مثنوی سے  | مثنوی سے | مثنوی سے |
| ☆ | مثنوی کس ہیئت میں لکھی جاتی ہے؟                          | مثنوی     | مثنوی     | مثنوی    | مصرع     |
| ☆ | مثنوی کس زبان کا لفظ ہے؟                                 | عربی      | فارسی     | ترکی     | یونانی   |
| ☆ | ”دو تہوں والی“۔۔۔۔۔ کے معنی ہیں۔                         | شعر       | بیت       | مثنوی    | غزل      |
| ☆ | ممدس کس زبان کا لفظ ہے؟                                  | عربی      | فارسی     | ترکی     | یونانی   |
| ☆ | ممدس نظم کے ہر بند میں۔۔۔۔۔ مصرعے ہوتے ہیں۔              | چار       | چھ        | چھ       | آٹھ      |
| ☆ | دو کون سی صنف ہے جس میں ہر شعر کا مضمون الگ ہوتا ہے؟     | مثنوی     | مثنوی     | غزل      | جو       |
| ☆ | ”عورتوں کی باتیں کرتا“۔۔۔۔۔ کے لفظی معنی ہیں۔            | شعر       | رباعی     | غزل      | مثنوی    |





|   |                                                                                                                  |        |              |               |             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|---------------|-------------|
| ☆ | ایسی نظم جس کے ہر بند میں پانچ مصرعے ہوں کہلاتی ہے۔                                                              | مثالث  | مرلج         | <u>خمیس</u>   | مدرس        |
| ☆ | ایسی نظم جس کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوں کہلاتی ہے۔                                                                | مثالث  | مرلج         | خمیس          | <u>مدرس</u> |
| ☆ | ایسی نظم جس میں نبی پاک کی آل کی تعریف بیان کی جائے کہلاتی ہے۔                                                   | حمد    | <u>نعت</u>   | منتقبت        | مناجات      |
| ☆ | قصیدہ کا لفظ نکلا ہے۔                                                                                            | قصیدے  | قصیدے سے     | قاصدے         | ارادہ سے    |
| ☆ | قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                                         | عربی   | فارسی        | ترکی          | اردو        |
| ☆ | قصیدہ کے اجزاء کتنے ہیں؟                                                                                         | تین    | چار          | <u>پانچ</u>   | چھ          |
| ☆ | تشبیب، گریز، مدح، حسن طلب اور دعا کس کے اجزائے ترکیبی ہیں۔                                                       | قصیدہ  | <u>مرثیہ</u> | غزل           | داستان      |
| ☆ | بادشاہوں، وزراء اور دیگر اکابرین و شخصیات کی تعریف میں لکھی جانے والی نظم کو کہتے ہیں۔                           | قصیدہ  | منتقبت       | مناجات        | داستان      |
| ☆ | جس نظم میں کسی کے عیب بیان ہوں کہلاتی ہے۔                                                                        | قصیدہ  | جو           | <u>داسوخت</u> | مرثیہ       |
| ☆ | گیت کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                                           | فارسی  | ہندی         | اردو          | عربی        |
| ☆ | ہائیکو کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                                        | ہندی   | فارسی        | <u>جاپانی</u> | عربی        |
| ☆ | سانٹ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                                          | ہندی   | انگریزی      | فارسی         | جاپانی      |
| ☆ | داسوخت کے لغوی معنی ہیں۔                                                                                         | بیزاری | غم           | بیوقوفائی     | جدائی       |
| ☆ | ایسی نظم جس میں محبوب کی ستم ظریفی بیان کر کے کسی اور اور شخص سے اپنے تعلق قائم کرنے کی دھمکی دی جائے کہلاتی ہے۔ | قصیدہ  | غزل          | <u>داسوخت</u> | مناجات      |
| ☆ | مناجات کے معنی ہیں۔                                                                                              | صدا    | دعا          | دعا           | منادی       |

ایسی فلم جس میں اللہ پاک کی حمد و ثناء بیان کرنے کے بعد اپنے لیے دعا کی جائے کہلاتی ہے۔

| منقبت | شہر آشوب کس زبان کا لفظ ہے؟                                                          | مناجات    | قصیدہ     | مثنوی          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------------|
| ☆     | عربی                                                                                 | فارسی     | ہندی      | جاپانی         |
| ☆     | ایسی نظم جس میں کسی شہر یا ملک کی سیاسی اور اقتصادی تباہی کا ذکر کیا جائے کہلاتی ہے۔ |           |           |                |
| ☆     | قصیدہ                                                                                | مناجات    | شہر آشوب  | ہائیکو و اسناف |
| ☆     | نثر کس زبان کا لفظ ہے؟                                                               |           |           |                |
| ☆     | عربی                                                                                 | فارسی     | ترکی      | اردو           |
| ☆     | نثر کے لغوی معنی ہیں۔                                                                |           |           |                |
| ☆     | بکھری ہوئی چیز                                                                       | ادبی بات  | روشن بات  | لمخی بات       |
| ☆     | افسانہ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                            |           |           |                |
| ☆     | عربی                                                                                 | فارسی     | یونانی    | ترکی           |
| ☆     | افسانہ کے لغوی معنی ہیں۔                                                             |           |           |                |
| ☆     | گہکی بات                                                                             | جھوٹی بات | کہانی     | غیر ضروری      |
| ☆     | ایسی صنف نثر جس میں وحدت تاثر پایا جاتا ہے، کہلاتی ہے۔                               |           |           |                |
| ☆     | ناول                                                                                 | افسانہ    | ڈرامہ     | مضمون          |
| ☆     | وحدت تاثر، جامعیت اور اختصار کس صنف نثر کی خوبی ہے؟                                  |           |           |                |
| ☆     | ڈراما                                                                                | ناول      | افسانہ    | داستان         |
| ☆     | مختصر ترین کہانی کہلاتی ہے۔                                                          |           |           |                |
| ☆     | ناول                                                                                 | ڈرامہ     | افسانہ    | داستان         |
| ☆     | افسانہ زندگی کا ہے۔                                                                  |           |           |                |
| ☆     | کل                                                                                   | جزو       | خلاصہ     | مختل           |
| ☆     | افسانے میں زندگی کے پہلو بیان ہوتے ہیں۔                                              |           |           |                |
| ☆     | ایک                                                                                  | دو        | تین       | چار            |
| ☆     | افسانہ۔۔۔ کہانی ہوتی ہے۔                                                             |           |           |                |
| ☆     | فرضی                                                                                 | حقیقی     | اہم       | غیر سماجی      |
| ☆     | مجبوی اور فرضی کہانی کہتے ہیں۔                                                       |           |           |                |
| ☆     | ناول کو                                                                              | ڈراما کو  | افسانہ کو | داستان کو      |
| ☆     | افسانہ صنف۔۔۔ ہے۔                                                                    | نظم       | جملہ      | مرکب           |



|   |                                                                                |              |              |              |               |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| ☆ | ناول کس زبان کا لفظ ہے؟                                                        | عربی         | فارسی        | یونانی       | اطالوی        |
| ☆ | ناول کس لفظ سے ماخوذ ہے؟                                                       | ناول         | ناول         | ناول         | ناول          |
| ☆ | ناول کے لفظی معنی ہیں۔                                                         | عجیب         | پرانی بات    | لمبی کہانی   | جموئی داستان  |
| ☆ | داستان کی جدید شکل ہے۔                                                         | افسانہ       | ناول         | ڈراما        | لوک کہانی     |
| ☆ | زندگی کا کل ہے۔                                                                | ناول         | ڈراما        | داستان       | افسانہ        |
| ☆ | ناول منفی ہے۔                                                                  | نظم          | نثر          | علم بیان     | علم بدیع      |
| ☆ | انسان یا انسانی زندگی کس منفی شے کا بنیادی موضوع ہے؟                           | افسانہ       | ڈراما        | داستان       | ناول          |
| ☆ | ڈراما کس زبان کا لفظ ہے؟                                                       | عربی         | فارسی        | یونانی       | اطالوی        |
| ☆ | ڈراما سے مشتق ہے۔                                                              | ڈراما        | ڈراما        | ڈراما        | ڈراما         |
| ☆ | ڈراما کے معنی ہیں۔                                                             | کر کے دکھانا | نظارہ        | بہترین کہانی | فساد          |
| ☆ | دو یا دو سے زیادہ افراد کا باہم مکالمے کرتے ہوئے حرکات و سکنات کرنا کہلاتا ہے۔ | ناول         | داستان       | افسانہ       | ڈراما         |
| ☆ | ڈراما منفی ہے۔                                                                 | نثری         | شعری         | ادبی         | اصطلاحی       |
| ☆ | ایسا قصہ جس کو بیچ پر اداکاری کے لئے لکھا جائے کہلاتا ہے۔                      | افسانہ       | ڈراما        | ناول         | داستان        |
| ☆ | مضمون کس زبان کا لفظ ہے؟                                                       | عربی         | فارسی        | ترکی         | اردو          |
| ☆ | مضمون کے لفظی معنی ہیں۔                                                        | بات کرنا     | ضمن میں لینا | بحث کرنا     | لمبی بات کرنا |

| پانچ           | چار          | تین            | دو                                                                                                 |
|----------------|--------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اصطلاحی        | ادبی         | شعری           | مضمون ----- صنف ہے۔                                                                                |
| مضمون          | ناول         | افسانہ         | نثری                                                                                               |
| مضمون          | ناول         | کہانی          | جمید، نفس مضمون اور خاتمہ کس صنف نثر کے حصے ہیں؟                                                   |
| یونانی         | ترکی         | فارسی          | ایک صنف نثر جس میں نثر نگار اپنے خیالات، جذبات، مشاہدات، تصورات اور نظریات کا اظہار کرے کہلاتی ہے۔ |
| مختصریات       | بہترین الفاظ | آسان بات       | انٹائیپ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                         |
| افسانہ         | انٹائیپ      | ڈراما          | ماری                                                                                               |
| اصطلاحی        | ادبی         | شعری           | انٹائیپ ----- صنف ہے۔                                                                              |
| اصطلاحی        | ادبی         | شعری           | نثری                                                                                               |
| یونانی         | سکرت         | فارسی          | آپ جیٹی ----- صنف ہے۔                                                                              |
| دوسرے کی کہانی | جہی کہانی    | زندگی کے حالات | آپ جیٹی کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                         |
| سیرت نگاری     | تذکرہ نگاری  | سوانح عمری     | ماری                                                                                               |
| سیرت نگاری     | تذکرہ نگاری  | سوانح عمری     | آپ جیٹی کے لفظی معنی ہیں۔                                                                          |
| اردو           | ترکی         | فارسی          | اپنی رام کہانی                                                                                     |
| نئی چیز        | اسلوب        | ڈھانچہ         | کسی شخص کا اپنی زندگی کے حالات کو مفصل بیان کرنا کہلاتا ہے۔                                        |
|                |              |                | خودنوشت                                                                                            |
|                |              |                | آپ جیٹی کو ----- بھی کہا جاتا ہے۔                                                                  |
|                |              |                | خودنوشت                                                                                            |
|                |              |                | خاکہ نگاری کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                      |
|                |              |                | ماری                                                                                               |
|                |              |                | خاکہ کے معنی ہیں۔                                                                                  |
|                |              |                | کہانی                                                                                              |



☆ خاکہ صنعت ---- ہے۔

مضمون

☆ ادب شعری شعر  
لفظوں میں کسی شخص کی ایسی تصویر کھینچنا کہ اس کی ظاہری اور باطنی معرفت ہو جائے کہلاتی ہے۔

تذکرہ نگاری

☆ آپ بیتی خاکہ نگاری سوانح حیات

فرانسیسی

☆ سیرت نگاری کس زبان کا لفظ ہے؟

کامیابی کا راستہ

☆ فارسی ترکی نیک اعمال راستہ چلنا

نظریاتی

☆ سیرت نگاری ---- منصف ہے۔

خاکہ نگاری

☆ شعری ہجعتی  
ایسی منصف نثر جس میں نبی پاک صلی اللہ علیہ السلام کی مبارک زندگی کو بیان کیا جائے سیرت نگاری کہلاتی ہے۔

اردو

☆ سوانح حیات تذکرہ نگاری کس زبان کا لفظ ہے؟

موازنہ کرنا

☆ عربی تذکرہ نگاری کس زبان کا لفظ ہے؟

نثری

☆ بحث کرنا تذکرہ نگاری کون سی منصف ہے؟

سوانح نگاری

☆ ادبی شعری جامع  
ایسی منصف نثر جس میں شعراء حضرات کی شاعری اور حوادث کا ذکر کیا جائے کہلاتی ہے۔

ہندی

☆ تذکرہ نگاری لوک کہانی کس زبان کا لفظ ہے؟

افسانہ

☆ عربی لوک کہانی کے معنی ہیں۔

اصطلاحی

☆ داستان لوک کہانی ---- منصف ہے۔

افسانہ

☆ شعری ادبی  
آباد اجداد کی طرف سینہ بہ سینہ دورے میں ملنے والی کہانیاں کہلاتی ہیں۔

یونانی

☆ داستان کہانی  
داستان کس زبان کا لفظ ہے؟

☆ عربی فارسی

CamScanner





رپورٹ کے معنی ہیں۔

ضروری تحریر

آرٹیکل کس زبان کا لفظ ہے؟

اردو

آرٹیکل کے معنی ہیں۔

مختصر

درخواست کس زبان کا لفظ ہے؟

عربی

درخواست کے معنی ہیں۔

خواہش

رسید کس زبان کا لفظ ہے؟

عربی

علامت کے معنی ہیں۔

نشان

مختصر انکار، جذبات اور احساسات کو مخصوص لفظی اشارات میں بیان کرنا کہلاتا ہے۔

علامت نگاری

کنایہ

استعارہ

تشبیہ

کاغذ کا ایسا ٹکڑا جس پر کوئی تصدیقی تحریر، دستخط اور مہر درج ہو کہلاتا ہے۔

مختصر نامہ

حلف نامہ

نکاح نامہ

سفر نامہ

تھیسارس یونانی زبان سے انگریزی میں آیا اور آج کل اس کا مطلب ہے۔

ذخیرہ الفاظ

ضرب الامثال

سلیٹنگ

کہاوتمیں

مرکب کس زبان کا لفظ ہے؟

فارسی

عربی

ہندی

اردو

مرکب/کلام کی۔۔۔۔۔ اقسام ہیں۔

دو

تین

چار

پانچ

مرکب ناقص کو۔۔۔۔۔ بھی کہتے ہیں۔

ام

کلام تام

کلام ناقص

مرکب تام



☆ دو یا دو سے زیادہ الفاظ کا مجموعہ اگر اپنا مفہوم واضح نہ کرے تو کہلاتا ہے۔

☆ مرکب تام مرکب ناقص جملہ ام 5

☆ "ذہین طالب علم" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ توصیفی عطفی عددی جاری

☆ "چار کتابیں" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ توصیفی عطفی عددی جاری

☆ "گھر میں" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ توصیفی عطفی عددی جاری

☆ "دو شخص" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے۔

☆ عددی اشاری جاری

☆ "مک شپ" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ تابع مہمل تابع موضوع اضافی

☆ "کوڑا کرکٹ" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ عددی تابع مہمل اضافی

☆ "شام و سحر" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ عطفی اضافی عددی جاری

☆ "موسیٰ کا گھر" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ عطفی اضافی عددی

☆ "نمران خان" مرکب ناقص کی کون سی قسم ہے؟

☆ عطفی اضافی اشاری

☆ کا، کی، کے، ے، ئے، وغیرہ کون سے حروف ہیں؟

☆ عطف اضافہ جار اشارہ

☆ "ذ" "اور" کون سے حروف ہیں؟

☆ اضافی عطفی جاری

☆ "نے، تے، پر، کو، تک، تک، میں" حروف ہیں۔

☆ اضافی عطفی جاری

|                                                                                    |           |            |             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|
| اضانی                                                                              | عددی      | عطلی       | اشارہ       |
| "دو، تین، چار، پانچ" حروف ہیں۔                                                     |           |            |             |
| عددی                                                                               | عطلی      | اشاری      | اضانی       |
| اسم اشارہ اور اشاریہ کے مجموعہ کو کون سا مرکب کہتے ہیں۔                            |           |            |             |
| جاری                                                                               | اشاری     | عددی       | اضانی       |
| اسم عدد اور اسم محدود کا مجموعہ کون سا مرکب ہے۔                                    |           |            |             |
| اشاری                                                                              | عددی      | جاری       | اضانی       |
| مضاف، حرف اضافت اور مضاف الیہ کے مجموعے کو کہتے ہیں۔                               |           |            |             |
| مرکب جاری                                                                          | مرکب عددی | مرکب اضافی | مرکب عطلی   |
| معطوف، حرف معطف اور معطوف الیہ کے مجموعے کو کہتے ہیں۔                              |           |            |             |
| مرکب جاری                                                                          | مرکب عددی | مرکب اشاری | مرکب عطلی   |
| اسم مفت اور اسم موصوف کا مجموعہ کہلاتا ہے۔                                         |           |            |             |
| مرکب جاری                                                                          | مرکب عددی | مرکب عطلی  | مرکب توصیفی |
| اسم مجرور اور حرف جار کے مجموعے کو کہتے ہیں۔                                       |           |            |             |
| مرکب جاری                                                                          | مرکب عددی | مرکب عطلی  | مرکب اضافی  |
| ایک یا معنی اور ایک بے معنی لفظ کا مجموعہ کہلاتا ہے۔                               |           |            |             |
| جاری                                                                               | تابع مہمل | تابع موضوع | استرجاعی    |
| دو یا معنی الفاظ کا مجموعہ کہلاتا ہے۔                                              |           |            |             |
| جاری                                                                               | تابع مہمل | تابع موضوع | استرجاعی    |
| ایسا مرکب جو الفاظ کا مجموعہ ہو لیکن اکٹھا پڑھنے سے ایک ہی لفظ معلوم ہو کہلاتا ہے۔ |           |            |             |
| تابع موضوع                                                                         | تابع مہمل | استرجاعی   | جاری        |
| جملے کی اقسام ہیں۔                                                                 |           |            |             |
| دو                                                                                 | تین       | چار        | پانچ        |
| مرکب تام کو کہتے ہیں۔                                                              |           |            |             |
| مہمل                                                                               | فصل       | حرف        | مرکب ناقص   |



☆ "مرقان نے بازار سے کتاب خریدی۔" کن سا جملہ ہے؟

اسیہ فعلیہ سوالیہ ندائیہ

☆ جملہ فعلیہ میں موجود ہو سکتا ہے۔

فعل فعل مفعول تینوں

☆ "حرانے سبق پڑھا۔" اس جملے میں "سبق" ہے۔

فعل فعل متعلق فعل مفعول

☆ قائل، مفعول اور فعل پر مشتمل جملہ کہلاتا ہے۔

جملہ فعلیہ جملہ اسیہ جملہ انشائیہ جملہ ندائیہ

☆ جملہ اسیہ کے مبتدا اور خبر کو ہونا چاہیے؟

اسم فعل حرف محاورہ

☆ "کتاب کا پھول خوبصورت ہے۔" جملے میں خبر ہے۔

گلاب خوبصورت پھول خوبصورتی

☆ "اے لوگو! میری بات غور سے سنو۔" جملہ ہے۔

جملہ خبریہ جملہ فعلیہ جملہ انشائیہ جملہ معترضہ

☆ "آرام سے بیٹھا جاؤ" کون سا جملہ ہے؟

جملہ انشائیہ جملہ فعلیہ جملہ خبریہ

☆ مندیالہ کس زبان کا لفظ ہے؟

عربی فارسی ترکی اردو

☆ مندا اور مندیالہ کا تعلق ہے۔

مرکب تام مرکب ناقص کلام ناقص اسم

☆ جملے میں جو خبر دی جائے اسے کہتے ہیں۔

مند مند حرف کلمہ

☆ جملے میں جس کے بارے خبر دی جائے اسے کہتے ہیں۔

مند مندیالہ مفعول فعل

☆ "آپ کا کیا نام ہے؟" کون سا جملہ ہے؟

فعلیہ نہی استفہاسیہ امر

|   |                                                            |            |              |            |                       |
|---|------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------|-----------------------|
| ☆ | جملہ انشائیہ                                               | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ فعلیہ | "شور مت کرو" جملہ ہے۔ |
| ☆ | جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ۔۔۔۔۔ کی اقسام ہیں۔               | جملہ خبریہ | جملہ انشائیہ | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ کس کی اقسام ہیں؟               | جملہ خبریہ | جملہ انشائیہ | کلام تام   | ☆                     |
| ☆ | جملہ اسمیہ                                                 | جملہ فعلیہ | مرکب تام     | مرکب ناقص  | ☆                     |
| ☆ | جملہ اسمیہ کے اجزاء ہیں۔                                   | تین        | چار          | پانچ       | ☆                     |
| ☆ | جملہ فعلیہ کے اجزاء ہیں۔                                   | تین        | چار          | پانچ       | ☆                     |
| ☆ | جملہ خبریہ اور جملہ اسمیہ اور جملہ تثنائی کس کی اقسام ہیں؟ | جملہ اسمیہ | جملہ فعلیہ   | جملہ       | ☆                     |
| ☆ | جملہ امر، جملہ استعجابیہ اور ندائیہ جملہ کس کی اقسام ہیں؟  | جملہ اسمیہ | جملہ اسمیہ   | جملہ خبریہ | ☆                     |
| ☆ | جملہ انشائیہ                                               | جملہ فعلیہ | جملہ خبریہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | "شور مت کرو۔" جملہ ہے۔                                     | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | جملہ حکمیہ                                                 | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | "ارے واہ! کیا نمبر لیے ہیں۔" جملہ ہے۔                      | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | جملہ فعلیہ                                                 | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | "کاش! تم مل جاؤ۔" جملہ ہے۔                                 | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | جملہ تثنائی                                                | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | "تم یہاں سے چلے جاؤ۔" جملہ ہے۔                             | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | جملہ خبریہ                                                 | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | ایسا جملہ جس میں کسی کام سے منع کیا جائے کہلاتا ہے۔        | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | نہی                                                        | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | ایسا جملہ جس میں کوئی حکم دیا جائے کہلاتا ہے۔              | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |
| ☆ | نہی                                                        | جملہ خبریہ | جملہ اسمیہ   | جملہ اسمیہ | ☆                     |



☆ "میری آنکھ میں درد ہے" مثال ہے۔

☆ ضرب الامثال روزمرہ محاورہ مرکب مصادر

☆ محاورہ ----- زبان کا لفظ ہے۔

☆ عربی فارسی ترکی یونانی

☆ روزمرہ ----- زبان کا لفظ ہے۔

☆ عربی فارسی ترکی اردو

☆ محاورہ کے لغوی معنی ہیں۔

☆ فصیح تحریر گفتگو بات چیت اشارہ علامت

☆ محاورہ ----- معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔

☆ مجازی اصلی علامتی تمثیلی

☆ روزمرہ ----- معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔

☆ مجازی حقیقی علامتی تمثیلی

☆ اہل زبان کے عام بول چال کا نام ہے۔

☆ محاورہ روزمرہ ضرب المثل کہادت

☆ اہل زبان کے خاص بول چال کا نام ہے۔

☆ محاورہ روزمرہ ضرب المثل کہادت

☆ محاورہ میں الفاظ ہوتے ہیں۔

☆ دو دو سے زیادہ ایک دو سے زیادہ

☆ روزمرہ ----- الفاظ کا ہوتا ہے۔

☆ ایک ایک سے زیادہ دو دو سے زیادہ

☆ "ایسے الفاظ جو جملے میں اصل فعل سے پہلے آکر فعل کی حالت، کیفیت یا معنی کی وضاحت کریں کہلاتے ہیں۔"

☆ متعلق فعل امدادی فعل متعلق خبر مرکب مصادر

☆ مومنہ پڑھتے پڑھتے سو گئی۔ جملے میں "پڑھتے پڑھتے" کیا ہے؟

☆ معاون فعل متعلق فعل متعلق خبر فعل

☆ احمد کھیلتے کھیلتے بیٹھ گیا۔ جملے میں "کھیلتے کھیلتے" کیا ہے؟

☆ متعلق خبر امدادی فعل معاون فعل متعلق فعل

لڑکے جلدی سے بھاگ گئے۔ جملے میں "جلدی سے" کیا ہے؟

متعلق فعل متعلق خبر معاون فعل فعل ناقص

وہ حرف یا الفاظ جو فعل کی تعداد، حالت، خاصیت یا کیفیت کو ظاہر کریں، کہلاتے ہیں۔

فعل ماضی متعلق فعل فعل حال اصل فعل

"مرفان نے مسجد میں نماز ادا کی" اسی جملے میں متعلق فعل ہے۔

کی نماز مسجد احمد

"موئی نے دو کھو آم خریدے" اس جملے میں متعلق فعل ہے۔

آم دو کھو خریدے نے

تے آنا، بھاگ جانا، اونگ آنا وغیرہ قواعد کی رو سے ہیں۔

مرکب ناقص مرکب مصادر مرکب احترازی مرکب جاری

جب دو مصادر یا ایک مصدر اور ایک اسم باہم مل کر مرکب بنائیں تو ایسا مرکب کہلائے گا۔

مرکب تام مرکب ناقص مرکب مصدر مرکب جاری

بھول جانا، قلعی کھلنا، دیکھ لینا قواعد کی رو سے ہیں۔

مرکب عددی مرکب مصادر مرکب اضافی مرکب عطفی

جب ایک لفظ یا اسم کسی مرکب کے ساتھ مل کے آئے تو وہ کہلائے گا۔

مرکب مصدر مرکب ناقص مرکب تام حاصل مصدر

لونا، چچا اور شاپروشی اور غیر حقیقی معنوں میں کیا کہلا سکیں گے؟

روزمرہ محاورہ سلینگ کنایہ

فلانی بیک کوچ، اگرانی، بچہ پارٹی، برگر بچہ اور بڑی مچھلی قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

علامت محاورہ سلینگ کنایہ

اہل زبان کے محاورہ کی طرح عام زبان میں بولے جانے والے یہ الفاظ کہلاتے ہیں۔

سلینگ روزمرہ کنایہ استعارہ

"اور، و" کون سے حروف ہیں؟

حلف جار علت ندا

حرف جار کی نشاندہی کریں۔

و کون کا پ



☆ "کا، کی، کے، ے، اے، و" کون سے حروف ہیں؟

حروف تہجی

حروف جار

حروف تشبیہ

حروف اضافت

☆ ساری، سے، جیسا، جیسی، جیسے، جوں، طرح، مانند، مثل، مثال، کہ، یا، گویا "کون سے حروف ہیں؟

تشبیہ

اضافت

صفت

جار

☆ "کیا، کیوں، کب، کیسے، کہاں، کون" کون سے حروف ہیں؟

عطف

جار

اضافت

استفہام

☆ "ارے، اوئے، السلام علیکم" کون سے حروف ہیں؟

اضافت

عطف

ندا

بیان

☆ چونکہ، چنانچہ، حالانکہ، اس لیے، تاہم وغیرہ کون سے حروف ہیں؟

علت

عطف

ندا

اضافت

☆ میں، سے، پر، کو، نے، تک، تک وغیرہ کون سے حروف ہیں؟

جار

اضافت

عطف

ندا

☆ حیف، افسوس، اف وغیرہ حروف ہیں۔

جار

تاسف

اضافت

بیان

BEST  
OF  
LUCK