



**Studybeesofficial**

*Where Minds Pollinate*

**Urdu  
Grammar**

**علمِ بيان**

**Follow Our Socials**



**studybeesofficial**



**studybeesofficialpak**



**studybeesofficialpak**

علم بیان ۲ اجزاء کا مجموعہ ہے۔

۱۔ تہنید: - شروع و پایان کا لفظ ہے جس کے لغوی

معنی مشابہ / مانند قرار دینا ہے پس کلم بیان کی

اصطلاح میں کسی شخص یا چیز کو خالص

قوی یا ضعیفی کی وجہ سے دوسری چیز کے

مانند قرار دینا تہنید کہلاتا ہے۔

انکان: - ارکان آتش ہے۔

۱۔ مشبہ: جسے آتش ہی جانتے

۲۔ مشبہ بہ: جس کے ساتھ ہی جاتے

مشبہ اور مشبہ بہ کو طرفین تہنید کہا جاتا ہے۔

۳۔ حرف تہنید: وہ حرف جو آتش کے لئے (الآتش) کے

لیو مثلاً "کی طرح، مانند، جیسا" وغیرہ

۴۔ مع تہنید: وہ مشترک قوی یا ضعیفی جو

مشبہ اور مشبہ بہ کے درمیان ہو۔

۵۔ غرض تہنید: وہ مقصد جس کی وجہ

لئے آتش (الآتش) لہی لہی

تہنید کا پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے۔

مشبہ تہنید بہ حرف تہنید غرض تہنید مع تہنید

خوبی و مشربہ بہ میں مشربہ کے زیادہ اکتیویں لکھنا ہے

زندگی شمع کی مانند جلاتا ہوا نیک  
 نیک تو جاہل کا مگر بے آکر جاہل کا  
 وحشیہ کرتی ہے وہ شبہ : نیک

غرض : زندگی کا ختم ہونا

ع شام ہی ہے بجا سا بیٹا ہے  
 دل ہے گویا چراغِ فلسفی کا

صرف لیتے ہو تم نہیں نہیں

(2) استعارہ: غریبی لیاں کا اہل ہے جس میں کہ لکھی

معنی اُدھار لیا کے ہیں :  
 اصطلاح میں جب کوئی لفظ اپنے حقیقی معنی

کی بجائے مجازی معنی / خیر حقیقی معنی میں  
 استعمال ہو اور حقیقی مجازی معنی میں آئینہ کا  
 تعلق ہو استعارہ کہلاتا ہے۔

انکان :- استعارہ کے تین ارکان ہیں :

(1) مستعار لفظ : وہ لفظ یا جملہ جس کے

لیا جائے

2- مستعار منہ: (وہ چیز جس سے ادھر ادھر لیا جائے)  
 بھڑوٹ: (مستعار لہ اور مستعار منہ کو طرفیں)  
 اور مستعار کہا جاتا ہے۔

(ا) وجہ جامع: وہ مشترک خوبی جو مستعار لہ اور  
 مستعار منہ دونوں میں پایا جائے۔  
 وجہ جامع جہ میں موجود نہیں ہوتا۔

نثری مثال:-  
 السلام شہر کے وجہ جامع بہادری  
 مستعار لہ مستعار منہ

نثری مثالیں:-  
 (اس) (پیشہ) آمدی کے کل کاروبار دیا ہے  
 کل ایک طرف چرخ کھل کاروبار دیا ہے

مستعار لہ: حضرت امام حسینؑ

مستعار منہ: شیر

وجہ جامع: بہادری

(۱۱) ع : نظر میں وہ گل لہما گیا ہے

تمام ہستی پہ چھا گیا ہے

مستحالیہ : وہ : مسعود بن : گل : وہ : جامع : فوہوٹی

3- مجاز مرسل : لغوی معنی "حقیقت سے دور" یا حقیقت سے الٹا ہونا " کے ہیں

امطلاح : اگر کوئی لفظ اپنے حقیقی معنی کی

جگہ پر بھائی یا غیر حقیقی معنی میں استعمال ہو

اور اس کے حقیقی اور بھائی معنی میں آتش کا تعلق

نہ ہو چھلانگ لگانے کو اور لفظ کو بھائی مرسل کہتے

صورتیں : مجاز مرسل کی کل 24 صورتیں ہیں

جن میں سے چند نیچے دیئے گئے ہیں

(۱) خبر و بدل کر کے لہنا :

مثالیں : زندگی جاوہر کی ہے

(۲) کل لعل کر خبر مراد لینا :

مثال : وہ دیا کستان میں رہتا ہے

(۳) طرف لعل کر موقوف مراد لینا :

مثال : اس نے لعل بول رہی

(۴) موقوف لعل کر طرف مراد لینا :

مثال : چائے جو اسے سر رکھ دو رکھ پانی

تاریخ:

- (v) سبب اجل گر سبب مراد لینا،  
اجل پیراں دیا ہے، (اس کے گھر اور جگہ پر)  
(vi) سبب اجل گر سبب مراد لینا،  
موقوف : اس کا جل رہی ہے۔

۱۹/۹/۲۴

کتابیہ :- کتابیہ (کتاب) کا لفظ

۶ ہے جس کے لغوی "پوشیدہ بات" (چھپی ہوئی بات، مخفی بات یا اشارہ) کے ہیں  
کلم پیان کی اصطلاح میں جب کوئی لفظ  
اپنے حقیقی معنوں کی بجائے مجازی معنوں  
میں استعمال ہو اور اس کا حقیقی معنی ہی  
مراد لیا جائے کتابیہ کہلاتا ہے۔

مثال :-

اس سے بال سفید ہو گئے۔

مجازی (پڑھایا) حقیقی (لغوی)  
(بالوں کا سفید)

کنایہ کی اقسام :- دو اقسام ہیں

(۱) کنایہ بجز قریب وہ کنایہ جو فوراً سمجھ آ جائے اور اس کے لئے زیادہ خود فکر نہ کرنا پڑے کنایہ قریب کہلاتا ہے

(۲) گنہری مثال :- (۱) زندگی کی کیا رہی امید لوگنے ہوئے دیار ہوئے سفید

(۲) (۱) دامن میں آج میرے دایرے شراب ہے تھا اکتادیم کو ہے اس حوال پر

(۲) کنایہ بعید :- وہ کنایہ جو فوراً سمجھ میں نہ آئے

بلکہ خود فکر کرنا پڑے کنایہ بعید کہلاتا ہے کنایہ

بعید میں موصوفہ کی ایک ایسی زیادہ صفات

ذکر کی جاتی ہے

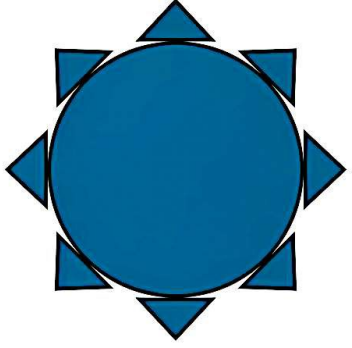
شعری مثال :- (۱) صبح آیا چاند مشرق نظر

آب : نوار آتش رخ سر اٹھلا

(۲) شراق وہ دے صبح آہوں جس کے سپ ہم

مخل میں آہ آتش و خود شریک جا

(۱) (۲)

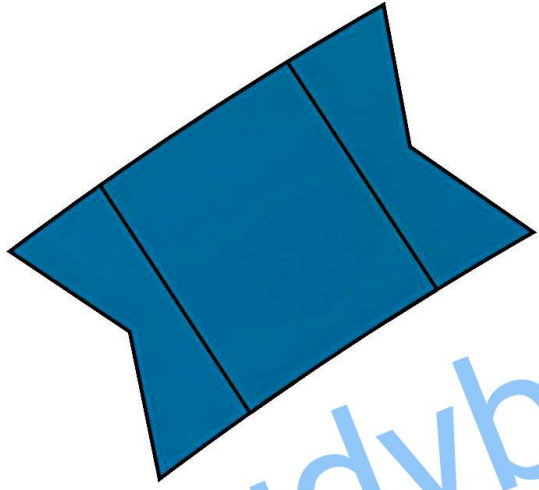


Studybeesofficial

علم بیان

## علم بیان کے لغوی اور اصطلاحی معنی

علم بیان کے لغوی معنی صاف واضح - روشن  
علم بیان سے مراد ایسا علم ہے جس کے قواعد و ضوابط جاننے سے ایک ہی بات یا مضمون کئی  
طریقوں سے بیان کیا جاسکتا ہے جس سے کلام میں رعنائی دلکشی اور تاثیر پیدا ہوتی ہے



علم بیان کے اجزاء۔ Studybeesofficial

تشبیہ - استعارہ - کنایہ - مجاز مرسل

تشبیہ :-

تشبیہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں مشابہت پیدا کرنا

علم بیان کی اصطلاح میں ایک چیز کی مشترک خوبی کی بناء پر دوسری چیز کے مانند قرار دینا ہے

## ارکان تشبیہ

مشبہ - جس چیز کو تشبیہ دی جائے اسے مشبہ کہتے ہیں  
مشبہ بہ - جس چیز سے تشبیہ دی جائے اسے مشبہ بہ کہتے ہیں  
مشبہ اور مشبہ بہ کو طرفین تشبیہ کہتے ہیں  
حرف تشبیہ یا ادات تشبیہ -- وہ حروف جو تشبیہ دینے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں مثلاً جیسا - مثل - مانند - بعینہ -  
گویا - کی سی  
وجہ تشبیہ - وہ مشترک خوبی جو مشبہ اور مشبہ بہ میں پائی جاتی ہے  
غرض تشبیہ - جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اسے غرض تشبیہ کہتے ہیں

## ارکان تشبیہ الگ کرنا

شمع کی مانند ہم اس بزم میں  
چشم تر آئے تھے دامن تر چلے

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے  
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

| مضبہ  | مضبہ بہ | حرف مضبیہ | وجہ مضبیہ    | غرض مضبیہ                    |
|-------|---------|-----------|--------------|------------------------------|
| انسان | شمع     | مانند     | رونا         | انسانی زندگی کے غم واضح کرنا |
| زندگی | طوفان   | یا        | طوفانی کیفیت | زندگی کے غم نمایاں کرنا      |

## استعارہ

استعارہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں ادھار لینا  
اگر کوئی لفظ اپنے حقیقی کے بجائے مجازی معنوں میں استعمال ہو اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق نہ ہو  
تو اسے استعارہ کہتے ہیں

وضاحت:-

لفظ چاند اپنے حقیقی معنوں میں آسمان پر چمکنے والا سیارہ ہے لیکن جب یہ لفظ کسی شخص کے لیے استعمال ہو تو مجازی  
معنوں میں استعمال ہوگا جس کا مقصد اس شخص کی خوبصورتی کو واضح کرنا ہوتا ہے

## استعارہ کے ارکان

مستعار لہ۔ جس شخص یا چیز کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے  
مستعار منہ۔ جس سے کوئی لفظ ادھار لیا جائے مستعار منہ کہلاتا ہے  
مستعار لہ اور مستعار منہ کو طرفین استعارہ کہتے ہیں  
وجہ جامع۔ مستعار کہ اور مستعار منہ میں پائی جانے والی مشترکہ خوبی وجہ جامع کہلاتی ہے

## ارکان استعارہ الگ کرنا

پلکوں سے گر نہ جائیں یہ موتی سنبھال لو  
دنیا کے پاس دیکھنے والی نظر کہاں

کس شیر کی آمد ہے رن کانپ رہا ہے  
رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے

| وجہ جامع | مستعار منہ | مستعار لہ |
|----------|------------|-----------|
| چمک      | موتی       | آنسو      |
| بہادری   | شیر        | بہادر شخص |

## تشبیہ اور استعارہ میں فرق

| تشبیہ                                                                             | استعارہ                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| تشبیہ استعارے کی ابتدائی صورت ہے                                                  | استعارہ تشبیہ کے بلیغ ترین صورت ہے                               |
| تشبیہ کی بنیاد حقیقت پر مبنی ہوتی ہے                                              | استعارہ کی بنیاد مجاز ز پر ہوتی ہے                               |
| تشبیہ میں مشبہ اور مشبہ بہ دونوں کا ذکر ہوتا ہے                                   | استعارہ میں صرف مستعار منہ کا ذکر آتا ہے                         |
| ارکان تشبیہ پانچ ہیں جن میں سے کبھی چار اور کبھی تین اور کبھی دو کا ذکر ہوتا ہے ، | ارکان استعارہ تین ہیں جن میں سے صرف ایک مستعار منہ کا ذکر آتا ہے |

## کنایہ

کنایہ کے لغوی معنی مخفی اشارہ یا پوشیدہ بات کے ہیں  
علم بیان کی اصطلاح میں جب کوئی لفظ حقیقی معنی کے بجائے مجازی معنی میں استعمال ہو لیکن مجازی  
معنی کے ساتھ حقیقی معنی بھی مراد لیے جا سکیں تو بھی مفہوم ادا ہو جائے کنایہ کہلاتا ہے  
مثلاً بال سفید ہو گئے لیکن حرکتیں نا بد لیں اس جملے میں بال سفید ہونے سے مراد بڑھاپا ہے لیکن حقیقی  
معنوں میں بال سفید ہونا بھی درست ہے

## کنایہ کی اقسام

### کنایہ قریب

وہ کنایہ جس میں موصوف کی ایسی صفت کا ذکر ہو جس کے لیے زیادہ غوروِ خصوص نہ کرنا پڑے اور ذہن فوراً اس کی طرف منتقل ہو جائے کنایہ قریب کہلاتا ہے

میر صاحب زمانہ نازک ہے

دونوں ہاتھوں سے تمھاریے دستار

جس بار نے سب پہ گرانی کی  
اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا

کنایہ بعید  
وہ کنایا جو فوراً سمجھ میں نہ آئے بلکہ کچھ غور و خوض کے بعد سمجھ میں آئے کنائے کی اس قسم میں بہت ساری صفتیں ایک  
موصوف میں جمع ہو جاتی ہیں  
عروج آدمی خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں  
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارا مہ کامل نہ بن جائے

صبح آیا جانب مشرق نظر  
ایک نگار آتشیں رخ سر کھلا

## مجاز مرسل

علم بیان کی رو سے اگر کوئی لفظ اپنے حقیقی معنی کے بجائے مرادی معنی میں اس طرح استعمال ہو کہ حقیقی اور مجازی معنی میں تشبیہ کے علاوہ کوئی اور تعلق ہو تو اسے مجاز مرسل کہیں گے  
مثلاً اس کام میں میرا ہاتھ نہیں۔۔

قانون کے ہاتھ لمبے ہوتے ہیں

مندرجہ ذیل جملوں میں ہاتھ کا لفظ قدرت اور اختیار کے معنی میں استعمال ہوا ہے

## مجاز مرسل کی صورتیں

سورتیں ہیں جن میں سے مشہور درجہ ذیل ہیں 24 مجاز مرسل کی  
جز کہہ کر کل مراد لینا

الحمد کے بغیر نماز نہیں ہوتی۔۔ میں نے قل پڑھے  
کل کہہ کر جز مراد لینا

میں پاکستان میں رہتی ہوں۔ کرسی ٹوٹ گئی  
سبب بول کر مسبب مراد لینا

شاہجہاں نے تاج محل بنوایا۔ آج بادل خوب برسنا  
مسبب بول کر مسبب مراد لینا

کمرے میں علم بکھرا پڑا ہے۔ آگ جل رہی ہے

studybeesofficial

ظرف بول کر منظوف مراد لینا  
میں نے چار پلیٹیں کھائی۔ میں نے بوتل پی  
منظوف بول کر ظرف مراد لینا  
چائے چولہے پر دھری ہے - سوپ میز پر پڑا ہے