



Studybeesofficial

Where Minds Pollinate

Urdu Class#11 FBISE

غزل # 5

National Book Foundation

Follow Our Socials



studybeesofficial



studybeesofficialpak



studybeesofficialpak

شاعر: ہندوین شاکر

شعر نمبر 1۔

باد بان کھلے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا
میں سمندر دیکھتی ہوں غم کنارہ دیکھنا

تشریح:

اس شعر میں پروین شاکر صنعت مراۃ النظر کا استعمال کرتے ہوئے کہتی ہیں زندگی کو سمندر اور جینے کے عمل کو سفر سے تشبیہ دے رہی ہیں باد بان کھلنے اور اس سے پہلے کا اشارہ سے مراد کسی نئے سفر کی تیاری کی شروعات ہو سکتی ہیں اور اپنے ہم سفر کو وہ کہہ رہی ہیں کہ میں سمندر کا جائزہ لوں گی کہ آگے کون کون سی مشکلات زندگی میں آنے والی ہیں جن کی پہلے سے احتیاطی تدابیر کر لینی چاہئے اور تم سمندر میں اترنے سے پہلے کنارے پر جو حالات و واقعات ہیں ان کا جائزہ لینا اب یہ ہم سفر ان کے شوہر بھی ہو سکتے ہیں ان کی ازدواجی زندگی میں بھی بہت سے پیچ رخم آئے اور رشتہ داروں کی وجہ سے ان دونوں کو اپنا رشتہ نبھانے میں بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا شاعرہ زندگی کے سفر اور درپیش مشکلات کے لیے سمندر، باد بان اور کنارے کا استعارہ استعمال کر رہی ہیں اور میاں بیوی ایک گاڑی کے دو پسٹیوں کی طرح ہوتے تھے زندگی کی گاڑی منزل کی طرف رواں دواں رہتی ہے اللہ تعالیٰ کا بنایا ہوا نظام کوئی بھی سفر اچھے ہم سفر کے ساتھ آسان ہو جاتا ہے جب راستے کی مشکلات اور دکھ سکھ آپس میں بانٹ لیے جاتے ہیں تو ان کا بوجھ کم ہو جاتا ہے

غم غلط ہو گیا جب بیٹھ گئے یاروں میں

شعر نمبر 2:

یوں بچھڑنا بھی اس سے آسان نہ تھا مگر
جاتے جاتے اس کا وہ مڑ کر دوبارہ دیکھنا

تشریح:

غزل کے دوسرے شعر میں شاعرہ پروین شاکر کسی بھی اپنے پیارے یا عزیز ساتھی، رشتے دار، دوست وغیرہ سے بچھڑنے کا عمل بہت ہی مشکل اور تکلیف دہ ہوتا ہے جن سے ہمارا دلی لگاؤ، وابستگی اور انسیت ہوتی ہے اُن سے بچھڑنا بھی بہت مشکل ہو جاتا ہے وقت رخصت کسی کا جاتے ہوئے مڑ کر دوبارہ دیکھنا اس بات کی علامت ہے کہ وہ شخص بھی نئے سفر پر جاتے ہوئے بوجھل دل کے ساتھ جا رہا ہے جن کے ساتھ وقت گزرا ہوتا ہے اور یادیں وابستہ ہوتی ہیں انہیں چھوڑ کر نئی منزل کی طرف جانا بہت تکلیف دہ عمل ہے مگر یہ زندگی کے تقاضے ہوتے ہیں کسی نہ کسی مجبوری کے تحت انسان کو اپنے پیاروں سے جدا ہونا ہی پڑتا ہے۔

جدائی پہ قائم ہے نظام زندگی

بچھڑ جاتا ہے گلے مل کر مہرباں بھی

انسان جذباتی طور پر ایک دوسرے سے جڑ جاتا ہے کیونکہ انسان سماجی حیوان ہے کچھ انسانوں اور رشتوں سے وہ بے حد مانوس ہو جاتا ہے اس لیے جدائی سہنا آسان نہیں ہوتا مگر اللہ تعالیٰ کا نظام ہے جدائی مقدر ہے کبھی کبھی زندگی میں عارضی جدائی آپ کو سہنا پڑتی ہے اور کبھی موت کی صورت میں مستقل جدائی آپ کا مقدر بن جاتی ہے۔

جدا ہوئے ہیں تو کیا ہوا ہے یہی تو دستور زندگی ہے

کوئی بھی رُت ہو نہ چاہتوں کو زوال ہو گا یہ طے ہوا تھا

آؤ کہ فیضان کشتیوں کو جلادیں گمنام ساحلوں پر

کہ اب یہاں سے نہ واپسی کا سوال ہو گا یہ طے ہوا تھا

شعر نمبر 3:

کس شبابت کو لیے آیا ہے دروازے پہ چاند

اے شب ہجراں زرا اپنا ستارہ دیکھنا

تشریح:

غزل کے اس شعر میں شاعرہ چاند کے دروازے سے نظر آنے کے منظر کو حیرانگی سے دیکھتی ہے کہ جدائی کی اس رات میں چاند کا منظر، جبکہ میرا محبوب میرا چاند مجھ سے جدا ہے مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ چاند کس بات کی علامت ہے کیا یہ اس بات کی علامت کہ میرا محبوب مجھ سے جلد آکر ملے گا شاعرہ شب ہجراں یعنی جدائی کی رات سے کہتی ہے کہ زرا میرے ستارے دیکھے ان کی گردش دیکھے کہ کیا اُن میں دوبارہ میرا اپنے محبوب ساتھی سے ملنا لکھا ہے یا ابھی جدائی مقدر ہے میری قسمت

میں کیا لکھا ہے کیونکہ بعض اوقات انسان جو مرضی کر لے وہ اپنی تقدیر کے سامنے بے بس ہے کچھ فیصلے اس کی تقدیر میں لکھ دیے جاتے ہیں جنہیں صرف اور صرف دعا سے بدلا جاسکتا ہے اس کے علاوہ دنیا کی کوئی طاقت اسے بدل نہیں سکتی۔

اے شان کریبی مجھے مایوس نہ کرنا

تقدیریں بدلتی ہیں دعاؤں کے اثر سے

کچھ انسانوں کی زندگی میں اللہ تعالیٰ نے بے شمار آزمائشیں اور مشکلات لکھ دیتا ہے جنہیں صبر اور استقامت کے ساتھ برداشت کرنا پڑتا ہے مگر پھر بھی آزمائشوں کے مرحلے سے گزرنا بہت مشکل ہوتا ہے اللہ تعالیٰ آزمائشوں سے بچائے اور اگر آن پڑیں تو اپنے پیاروں کو استقامت کیساتھ اُن سے سرخرو کرے۔ شاعر لوگ بہت حساس ہوتے ہیں جو کسی بھی عام انسان کی نسبت گہرائی سے ہر جذبے اور احساس کا مطالعہ کرتے ہیں اور پھر الفاظ کی مدد سے اُسے امر کر دیتے ہیں کچھ ایسی ہی کیفیت یہاں پروین شاکر کی بھی ہے۔

شعر نمبر 4:-

کیا قیامت ہے کہ جن کے نام پر پسا ہوئے

ان ہی لوگوں کو مقابل میں صف آرادیکھنا

تشریح:

غزل کے اس شعر میں پروین شاکر کہتی ہیں کہ ہم نے زندگی میں جن رشتوں اور لوگوں کی خاطر اپنی ذات کی قربانی دی جن کے لیے ہمارا خلوص بے پایاں تھا وہی لوگ اب ہمیں اپنی کمزوریوں کے طعنے دیتے ہیں

جن کے ایمان ترک تعلق کیا سب سے

اب وہی شخص مجھے طعنہ تنہائی دے

حضرت علی پاک کا فرمان ہے کہ "جس سے نیکی کرو اُس کے شر سے محفوظ رہو" یعنی اکثر اوقات انسان جن سے بھلائی کرنا ہے بدلے میں اُن سے بھی بھلائی کی امید رکھتا ہے اور اُن پر مان اور توقع رکھتا ہے مگر ہر شخص کا ظرف ایک جیسا نہیں ہوتا کچھ لوگ محض اس وجہ سے کہ ہم سے بدلے میں بھلائی نہ کرنی پڑے اپنا رویہ اور انداز بدل لیتے ہیں کہ ہمارے محسن کے حالات اچھے نہیں ہیں کہیں وہ ہم سے کچھ مانگ نہ لے ہمیں کچھ دینا نہ پڑ جائے مگر ایسے لوگ یہ نہیں جانتے کہ زندگی میں اچھا بُرا وقت سب پہ آتا ہے اور وہ اپنے مخلص لوگوں کو کھور ہے ہیں اللہ تعالیٰ دلوں کے حال جانتا ہے اور آزمائش ہمیشہ نہیں رہتی وقت بدل جاتا ہے مگر ایسے لوگوں کا رویہ ہمیشہ یاد رہتا ہے

جن پتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں دھڑکنیں

ان کو زبان ملی تو ہم ہی پہ برس پڑے

جب انسان کا اعتبار اور امید تمام رشتوں سے اٹھ جاتی ہے تو پھر وہ صرف اور صرف اللہ کی ذات پر بھروسہ کرنے لگتا ہے جو صرف بھروسے کے لائق ہے۔

شعر نمبر 5:-

جب بنام دل گواہی سر کی مانگی جائے گی

خون میں ڈوبا ہوا پرچم ہمارا دیکھنا

تشریح:

غزل کے اس شعر میں شاعرہ کہتی ہیں ہم نے جن لوگوں سے خلوص نیت سے اور دل سے رشتہ بنایا ہے جب کبھی ضرورت پڑی اس خلوص کو ثابت کرنے کی تو ہم اپنی جان تک دینے سے گریز نہیں کریں گے سوچ بچار میں نہیں پڑیں گے بلکہ کر گزریں گے۔

عقل والوں کے نصیب میں کہاں یہ ذوق جنوں

عشق والے ہیں جو ہر چیز لٹا دیتے ہیں

جو لوگ مخلص ہوتے ہیں وہ ہر رشتہ خلوص نیت سے نبھاتے ہیں جن کے ساتھ ان کی دلی وابستگی اور لگاؤ ہوتا ہے وہ ان کی زرا سی تکلیف کو بھی دل سے محسوس کرتے ہیں اور ان کا ساتھ نبھانے کی کوشش کرتے ہیں مگر ضروری نہیں کہ ایسے مخلص لوگوں کو بھی آگے سے مخلص لوگ ملیں اور وہ بھی ان کے دکھ درد کو ویسے ہی محسوس کریں اور اسی طرح کارِ عمل دیں لہذا جب آگے سے سرد مہری کا مظاہرہ ہو تو حساس اور مخلص لوگ جب چوٹ کھاتے ہیں تو وہ اس کا بہت گہرا اثر لیتے ہیں مگر ایسے لوگ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں بہت لاڈلے ہوتے ہیں ان کی آہیں اور دعائیں فوراً سنی جاتی ہیں۔

تو بچا بچا کہ نہ رکھ اُسے تیرا آئینہ ہے وہ آئینہ
کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں

Studybeesofficial